



## **CORTOMETRAJES URUGUAYOS PRESENTES EN EL FESTIVAL DE MONTEVIDEO**

*En su tercera edición, el Festival exhibirá los últimos trabajos de Diego Fernández y Federico Veiroj (cortometrajes en 35 mm).*

Del 5 al 14 de noviembre se realizará la tercera edición del Festival de Cine de Montevideo, organizado por la Asociación de Críticos del Uruguay y Moviecenter. Además de los 17 largometrajes de diversa procedencia que integran la muestra, Uruguay estará representado por **Fábrica de enanos**, de Diego Fernández (que inauguró la muestra), y **Bregman, el siguiente** (clausura del evento), del uruguayo residente en España Federico Veiroj. Estos trabajos se exhiben como parte inicial del **Programa de Difusión de Realizadores Uruguayos (Corto+Largo)**, destinado a la difusión de cortometrajes de producción nacional, con el apoyo de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Luego de su presentación en el marco de este acontecimiento, el Programa **C + L** tiene como objetivo el estreno comercial de estas obras. **Fábrica de enanos** ya tiene su estreno previsto para el próximo 26 de noviembre.

### **Bregman, el siguiente**

Uruguay – España / 2004. 35 mm. Dur. 13 minutos.

*Rafael Bregman está en pleno proceso de desarrollo físico, es un poco tímido y contrariamente a la mayoría de sus compañeros, tiene acné. Rafael se prepara para el ritual judío de pasaje a la adultez, la Bar Mitzvá.*

***Bregman, el siguiente** retrata con ternura y humor cómo Rafael vive este proceso de crecimiento, en donde el entorno social juega un importante rol que contribuye a que el personaje asuma su 'adultez' a la par con la pérdida de la inocencia.*

### **Federico Veiroj**

Nació en Montevideo en 1976. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay, cursando un semestre en Virginia Commonwealth University, USA.

Aparte de dirigir cortometrajes desde 1996, ha trabajado como asistente de dirección en publicidad, como continuista (script) en los largometrajes *25 watts* (Rebella-Stoll, 2000) y *Whisky* (Rebella-Stoll, 2004) y como actor en diversos cortometrajes uruguayos.

Actualmente vive en Madrid, donde desarrolla el guión de su primer largometraje a filmarse entre Madrid y Montevideo.

### **Fábrica de enanos**

Uruguay / 2004. 35 mm. Dur. 10 minutos.

*Es un día más para los enanos de jardín en el frente de la fábrica donde son hechos. Pero hoy, uno de ellos se irá...*

Esta producción recibió hasta el momento las siguientes distinciones:

- Mejor cortometraje de ficción, Festival de Cortometrajes de La Pedrera 2004
- Premio Especial del Jurado, Florianópolis Audiovisual Mercosur 2004

- Selección del Festival Internacional de Cortometrajes de San Pablo (Brasil) y Reencuentros de Cine Latinoamericano de Biarritz (Francia)

### **Diego "Parker" Fernández**

Egresado de la UCUDAL, realizó previamente tres cortometrajes: *Nico & Parker* (2000), *Mandado hacer* (2002), y *El Roperero* (2003), además de un telefilm: *Dos Mollejas* (2004). *Nico & Parker* y *Mandado hacer* fueron seleccionados y recibieron premios en festivales tanto internacionales como locales. Fue jefe de producción del largometraje *Whisky*, de Pablo Stoll y Pablo Rebella. Además ha realizado otros trabajos de producción en el medio audiovisual.

### **Fechas y Horarios de Exhibición**

*Moviecenter Montevideo Shopping*

#### **BREGMAN, EL SIGUIENTE**

**Jueves 11:** 20:30 y 22:30

**Sábado 13:** 19:45, 22:00 y 00:15

**Domingo 14:** 19:50 y 21:55

#### **FABRICA DE ENANOS**

**Viernes 12:** 20:00, 22:10 y 00:25

---

Por información específica y agenda de entrevistas, comunicarse con:



Asesoría en Prensa

Francisco J. Ros 2742

Tel.: (+5982) 7121990 / 7104290

E-mail: [pauta@montevideo.com.uy](mailto:pauta@montevideo.com.uy)

URUGUAY - BRASIL

**OBSERVACIÓN:** Esta información le está siendo brindada por el servicio de Pauta Asesoría en Prensa. Esperamos que este material le sea de interés y que podamos seguir enviándole las diferentes noticias de nuestros clientes para la difusión en vuestro medio de comunicación. Si estas comunicaciones no le son de interés, le pedimos que nos informe para poder removerlo de nuestra base de datos de Prensa Nacional. Desde ya, muchas gracias por su atención.