

## Identidad principal

---

**De:** "PAUTA PRENSA" <prensa@pauta.com.uy>  
**Enviado:** Lunes, 21 de Noviembre de 2005 11:26 a.m.  
**Asunto:** Pimba y Montevideo.COMM te invitan a ver "24 hour party people"



### **Avant première de *24 hour party people*** *Invitado especial Astroboy*

Pimba y Montevideo.COMM te invitan a conocer al padrino de las movidas de Manchester 1960-1990 en una película que juega al documental histórico e incluye un mosaico de recitales de la época.

**El espectáculo será el miércoles 23 de noviembre, a las 21 hs, en la Sala Dos de El Plaza (acceso por Rondeau).**



**Si querés tu invitación completa los datos de [este formulario](#) hasta el lunes 21 de noviembre y espera la confirmación vía email el martes 22**

**“Manchester 1970-1990: La Fiesta Interminable”** muestra con una suerte de inspirada locura la historia de la escena musical de Manchester desde el primer concierto de Sex Pistols en esa ciudad en el año 1976, hasta la bancarrota la legendaria disco The Hacienda, cuna de la música electrónica en 1992. Aunque basada en hechos reales, la propia película declara alternar libremente entre el la realidad y el mito. El hilo conductor de la narración es Tony Wilson, excéntrico periodista y animador de la TV local, quién presencia junto a otras cuarenta personas el concierto de Sex Pistols. Inspirados por la energía anárquica del punk, Wilson funda junto a sus amigos Rob Gretton y Alan Erasmus el sello “Factory Records”. En su plenitud durante la década del 80, el sello dominaba la escena musical de Manchester, regenteaba su propia disco y sala de conciertos

“The Hacienda” y una tras otra, catapultaba a la fama internacional bandas como Joy Division, New Order, Stone Roses y Happy Mondays, que cambiarían la historia de la música. A base de desenfreno y rock and roll, llevando el concepto de libertad artística mas allá de la anarquía, hacia 1992 la fantasía se derrumbaba: la compañía liquidaba su catálogo, New Order y Happy Mondays se disolvían y The Hacienda, quebrada, cerraba sus puertas en una noche de delirio donde el propio Wilson instaba desde la cabina a todo el público a llevarse lo que quisiese y a arrasar literalmente con el lugar. Desde entonces, la saga de “Factory Records” se convirtió en materia de Leyenda. Este film relata esa Leyenda, con la participación dentro y fuera de cámaras de sus principales protagonistas.

Pimba S.R.L / José María Montero 2948 / Montevideo, 11300 / URUGUAY

Teléfono --> \*598(2) 712 6867 / 710 2757

Fax --> \*598(2) 710 1591

Móvil --> \*598(2) 094 211 919

[guia@pimba.com.uy](mailto:guia@pimba.com.uy)

[info@pimba.com.uy](mailto:info@pimba.com.uy)

[grafica@pimba.com.uy](mailto:grafica@pimba.com.uy)

**[www.pimba.com.uy](http://www.pimba.com.uy)**

***Quienes no deseen recibir este tipo de información reenviar este correo con el asunto BORRAR y de inmediato será removido de nuestra lista.***

*Disculpe las molestias.*

