

ALMA MATER



“¿Queda algo sagrado en esta época signada por la ley de mercado, por la globalización, por la banalización de la cultura? Los adelantos tecnológicos, ¿permiten, por sí mismos, hablar de un progreso con respecto a lo humano? ¿Existe algún refugio para desarrollar un sentimiento místico que no esté impregnado de ideologías e intereses espurios? ¿Queda, aún, lugar para la inocencia? Y, de ser así, ¿qué garantías tiene de no ser confundida con la locura?”

Álvaro Buela, julio 2003.

EL 16 DE SETIEMBRE LLEGA “ALMA MATER”

Definida como “Una historia iluminada”, pero también como “Una fábula para tiempos de crisis”, ALMA MATER es el segundo largometraje de Álvaro Buela, quien cosechó un recordado éxito de crítica y público con su primera película, UNA FORMA DE BAILAR.

ALMA MATER supone un nuevo desafío, al proponer una historia con ribetes fantásticos en el Uruguay actual. Está protagonizada por Roxana Blanco, ganadora del Florencio a Mejor Actriz 2002 por su participación en “Agatha”. También actúan Nicolás Becerra, Walter Reyno, Humberto de Vargas y Beatriz Massons, y cuenta con la participación especial de Werner Schünemann, hoy considerado una figura estelar del cine brasileño y de la Rede Globo de televisión (visto en Uruguay en la miniserie “La casa de las 7 mujeres”, exhibida recientemente).

El rodaje de ALMA MATER tuvo lugar tres años después de que su proyecto hubiera ganado el premio FONA 2000. Insumió un mes y medio y fue realizado en Montevideo entre setiembre y octubre de 2003. Todo el procesamiento de laboratorio se realizó en San Pablo, Brasil, uno de los países co-productores del film junto a Canadá.

Durante su etapa de posproducción, ALMA MATER fue presentado y seleccionado en la sección de Cine en Construcción de Toulouse (Francia, 2004) y San Sebastián (Donostia, 2004), obteniendo en el marco de este último el premio Casa de América para su finalización en 35 mm.

Actualmente el film se prepara para su estreno nacional el 16 de setiembre, al mismo tiempo que se hace presente en reconocidos festivales. Ya está confirmada su participación en la sección competitiva Nuevos Horizontes de San Sebastián (Donostia), en la competencia oficial del Festival de Biarritz (Francia) y en el Festival de Rio de Janeiro (Brasil). También se exhibirá en la muestra no competitiva Montréal du Monde.

ALMA MATER es una película de Austero Producciones, en co-producción con Xerxes Indie Films (Canadá) y Laboratorios Mega (Brasil), que cuenta con el apoyo de MVD Socio Audiovisual y tiene como productor asociado y distribuidor a Alfabeto Films.

Por más información, visite nuestra web www.montevideo.com.uy/almamater.

Ampliaremos a la brevedad.

Por información específica y agenda de entrevistas, comunicarse con:

PAUTA

Comunicación Organizacional

Daniela Cardarello – Valentina Oten

Francisco J. Ros 2742

Tel.: (+5982) 7121990 / 7104290

E-mail: prensa@pauta.com.uy

OBSERVACIÓN: Esta información le está siendo brindada por el servicio de Pauta Uruguay, Asesoría en Prensa. Esperamos que este material le sea de interés y que podamos seguir enviándole las diferentes noticias de nuestros clientes para la difusión en vuestro medio de comunicación. Si estas comunicaciones no le son de interés, le pedimos que nos informe para poder removerlo de nuestra base de datos de Prensa Nacional. Desde ya, muchas gracias por su atención.