



GACETILLA INFORMATIVA / 10 de febrero de 2006 – Número 10

www.cinepunta.com.uy / www.montevideo.com.uy

FIN DE FIESTA CON VICTORIA ABRIL

Con salas colmadas y **Noveno Festival Internacional de Cine de Punta del Este**, que se ha desarrollado en los cines Cantegril y Libertador. En la ceremonia de clausura, como broche de oro, se contará con la presencia de la Victoria Abril, estrella europea e internacional, que dará el broche de oro a la gran fiesta del cine.

La actriz presentará el CD "Putcheros do Brasil", donde interpreta temas clásicos del Bossa Nova, en un show que brindará en la Sala Cantegril. Previamente se realizará la ceremonia de entrega de premios a Mejor Película, Actor, Actriz, Director y Premio del Público. Como cierre se exhibirá el film francés **Hasta pronto**.

UNA TRAYECTORIA EJEMPLAR

Su nombre está asociado a muchos de los títulos más importantes del cine español en las últimas tres décadas, habiendo trabajado junto a grandes realizadores como Pedro Almodóvar, Vicente Aranda, Juan Antonio Bardem, Mario Camus, Jaime Chávarri, Manuel Gutiérrez Aragón o Carlos Saura y también extranjeros como Nagisa Oshima, Jean- Jacques Beineix o Peter Greenaway.

A lo largo de más de ochenta años ha tenido numerosos reconocimientos, como la Concha de Oro del Festival de San Sebastián por su labor en **El Lute: camina o revienta**, premio que repetiría en 1995 con **Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto**, de Agustín Díaz Yañes, película por la que ganaría además el Goya como Mejor Actriz. Otro lauro destacado lo obtuvo en 1991 con el Oso de Plata del Festival de Berlín por la película **Amantes**, y en 1992 consiguió el premio

a la mejor actriz del Festival Internacional de Cartagena de Indias (Colombia) por **Tacones Lejanos**, de Pedro Almodóvar.

En realidad, fue la danza y no el cine la primera elección de la madrileña Victoria Mérida Rojas (tal su verdadero nombre), que nació el 4 de julio de 1959. Comenzó a practicarla a los siete años, y fue precisamente una profesora de baile quién la impulsó a debutar en cine a los quince años en **Obsesión** (1975), que dirigió el esposo de la docente, Francisco Lara Polop. Pero fue su participación en el programa televisivo de entretenimientos “Un, dos, tres, responde otra vez”, producido Narciso Ibáñez Serrador, el que le dio gran popularidad.

Su indudable magnetismo y un físico pequeño, casi andrógino, fue lo que convenció al director Vicente Aranda, para colocarla como inolvidable protagonista de **Cambio de sexo** (1977), una obra audaz y polémica para su época. La película inauguraría una prolífica colaboración entre director y actriz que los llevaría a trabajar juntos en once producciones para cine y televisión, desde **El Lute** (1987), **Si te dicen que caí** (1989) y la premiada **Amantes** (1991), hasta **Libertarias** (1996). Recientemente se han reencontrado en el proyecto **Tirante el Blanco** (2006), una espectacular aventura medieval.

La audacia y desenfado ha sido uno de los sellos característicos en la trayectoria de esta polifacética intérprete que ha asumido muchas veces el desafío de roles arriesgados y exigentes. Desde **La muchacha de las bragas de oro** (1980), de Bigas Luna, hasta sus trabajos en **¡Átame!** (1990), **Tacones lejanos** (1991) y **Kika** (1993), todas de Pedro Almodóvar, han consolidado una imagen provocativa e intensa en la pantalla.

En la diversidad de roles que ha interpretado fue también la encantadora “Saga” de **La hora bruja** (1982), de Jaime de Armiñán, la dramática Julita de **La colmena** (1985), de Mario Camus, y la recordada Nucha, de la miniserie **Los Pazos de Ulloa**, de Gonzalo Suárez.

Trabajadora incansable, desarrolló fuera de del cine español una carrera paralela igualmente exitosa, especialmente en Francia, donde vivió por muchos años. En ese país filmó entre otras: **La guerrillera** (1982), de Pierre Kast, **Me casé con una sombra** (1983), de Robin Davis, **La Luna en la alcantarilla** (1983), de Jean – Jacques Beinex, **La cuenta final** (1984), de Denis Amar, **Una época formidable** (1991), de Gerard Jugnot y la exitosa comedia **Cama para tres** (1995), de Josiane Balasko.

Ha filmado también producciones hollywoodenses, y así muy jovencita, participó en **Robin y Marian** (1976), del inglés Richard Lester, mientras que en 1996 hizo **Jimmy Hollywood**, de Barry Levinson, con Joe Pesci. Trabajó en México con el chileno Miguel Littin en **Sandino** (1990) y hasta en Finlandia, en la comedia **Invierno caliente** (2000), de Baltasar Kormákur.

Entre sus más recientes labores se destacan **Son noticias de Dios** (2001), de Agustín Díaz Yañes, **El séptimo día** (2004), de Carlos Saura, **Incautos** (2004), de

Miguel Bardem, y acaba de participar en el rodaje de **El camino de los ingleses**, que dirige en Málaga su amigo Antonio Banderas.

Sumando a su labor de actriz, ahora incorpora la faceta de cantante, y prepara para las próximas semanas una serie de recitales en territorio español. Previo a esa actividad, llegará hasta Punta del Este para prestigiar el Noveno Festival de Cine y dejarnos todo su talento y encanto.

Se agradece su difusión.

AGENDA DE ACTIVIDADES PRENSA Y DELEGACIONES INVITADAS

SÁBADO 11

- 12:30 hs. Conferencia de prensa en el Hotel Conrad, con la presencia de Victoria Abril.
- 13:00 hs. Almuerzo en lugar a confirmar. Se sale desde Oficina de Prensa.
- 15:30 hs. Exhibición para prensa: **TIO VIVO C. 1950**
- 21:00hs. Exhibición: **LA SAGRADA FAMILIA** Chile, Sala Libertador.
- 21:00hs. Clausura del Festival. Inicio de Premiación. Homenaje a la actriz Victoria Abril, quien presentará canciones de su nuevo álbum "Putcheros do Brasil". Exhibición de **HASTA PRONTO**.
- 24:00hs. Fiesta de Clausura en Punta 33, Zona Puerto.

Por más información, comunicarse con:

Pauta Comunicación Organizacional

Valentina Oten (099 230780) – Daniela Cardarello (099 169794)

prensa@pauta.com.uy

Pauta Assessoria em Imprensa

Vera Carneiro (+55 51 3332 4670) – 099 975315

vera@pautaassessoria.com.br

Oficina de Prensa y RR.PP. Sala Cantegril

Telefax – (+598 42) 24 12 66 – 25 25 76 – 25 25 77

prensa@cinepunta.com.uy

Jorge Jellinek (096 729854)

jorjelli@adinet.com.uy
