



GACETILLA INFORMATIVA / 24 de enero de 2006 – Número 3

PRIMERA CONFERENCIA DE PRENSA DEL FESTIVAL

Hoy se realizó el lanzamiento oficial del próximo Festival Internacional de Cine de Punta del Este (4 al 11 de febrero, Cine Cantegril y Cine Libertador).

El encuentro tuvo lugar en el piso 5 del Edificio Municipal de Maldonado y contó con la presencia del Intendente Oscar de los Santos; el Secretario General de la Intendencia, Dr. Enrique Pérez Morad; el Director General de Cultura, Eduardo Pérez; el Director General de Turismo, Horacio Díaz; el Coordinador del Festival por la Intendencia, Luis Pereira; el representante de la Dirección de Cultura del MEC, Prof. Luis Mardone; el Director de Cinemateca Uruguaya, Manuel Martínez Carril y la representante del Taller de Cine de Maldonado mALCINE, Roxana Ukmar.

A continuación, les adelantamos la información brindada en dicho encuentro con la prensa.

1. FILMS CONFIRMADOS A LA FECHA

(Adjunto, breve sinopsis de las películas programadas)

Alemania

ACERCA DE BUSCAR Y HALLAR EL AMOR (Von Suchen und Finder der Liebe), de Helmut Dietl.

BODA SANGRIENTA (Wedding Party), de Dominique Deruddere

EL NOVENO DIA (Der Neunte Tag), de Volker Schlöndorff

Argentina

COMO UN AVION ESTRELLADO, de Ezequiel Acuña

GEMINIS, de Albertina Carri

LA VIDA POR PERON, de Sergio Bellotti

LOS SUICIDAS, de Juan Villegas

LA DEMOLICION, de Marcelo Mangone

LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS, de Vera Fogwill

Brasil

CARRERAS (Carreiras), de Domingos de Oliveira

MI TIO MATO A UN TIPO (Meu tio matou um cara), de Jorge Furtado

SAL DE PLATA (Sal de prata), de Carlos Gerbase

BIENES CONFISCADOS (Bems confiscados), de Carlos Reichenbach

Canadá

DONDE ESTA LA VERDAD (Where the Truth Lies), de Atom Egoyan

Cuba

BARRIO CUBA, de Humberto Solás

Chile

LA ULTIMA LUNA, de Miguel Littin

MI MEJOR ENEMIGO, de Alex Bowen

LA SAGRADA FAMILIA, de Sebastián Campos

PLAY, de Alicia Scherson

España

AGUA CON SAL, de Pedro Pérez Rosado

TIOVIVO CA. 1950, de José Luis Garci

Estados Unidos

LEGADO DE VIOLENCIA (Undertow), de David Gordon Green

SYRIANA, de Stephen Gaghan.

Francia

HASTA PRONTO (A tout de suite), de Bernard Jacquot

EL PAPEL DE SU VIDA (Le rôle de sa vie), de François Favrant

Gran Bretaña

CODIGO 46 (Code 46), de Michael Winterbottom

MANCHESTER 1970 – 1990, LA FIESTA INTERMINABLE (24 Hours Party People), de Michael Winterbottom

LA SRA. HENDERSON PRESENTA (Mrs. Henderson Presents), de Stephen Frears

Italia

LA VIDA QUE SOÑE (La vita che vorrei), de Giuseppe Piccioni.

México

CARAMBOLA, de Kurt Hollander

Perú

UN DIA SIN SEXO, de Frank Pérez Garland

Uruguay

MALCINE, selección de cortometrajes

ALMA MATER, de Alvaro Buela (fuera de programación)

Venezuela

EL CARACAZO, de Roman Chalbaud

2. PROGRAMACION DIA A DIA PUNTA DEL ESTE 2006

SALA CANTEGRIL

Sábado 4

Inauguración oficial

MI TIO MATO A UN TIPO (Brasil)

Domingo 5

MALCINE (video)

BIENES CONFISCADOS (Brasil)

Lunes 6

LOS SUICIDAS (Argentina)

UN DIA SIN SEXO (Perú)

Martes 7

AGUA CON SAL (España)

CARRERAS (Brasil) (video)

Miércoles 8

MI MEJOR ENEMIGO (Chile)

ACERCA DE BUSCAR Y HALLAR EL AMOR (Alemania) Subt. electrónicos

Jueves 9

BARRIO CUBA (Cuba)

DONDE ESTA LA VERDAD (Canadá) Subt. electrónicos

ALMA MATER (Uruguay), de Alvaro Buela, y work in progress uruguayas

Viernes 10

SAL DE PLATA (Brasil)

EL NOVENO DIA (Alemania)

BODA SANGRIENTA (Alemania) Subt. electrónicos

Sábado 11

Premiación

HASTA PRONTO (Francia)

CINE LIBERTADOR

Sábado 4

EL PAPEL DE SU VIDA (Francia)

CODIGO 46 (Gran Bretaña)

LA SAGRADA FAMILIA (Chile)

MANCHESTER 1970 – 1990 (Gran Bretaña)

Domingo 5

EL CARACAZO (Venezuela)

SYRIANA (Estados Unidos)

HASTA PRONTO (Francia)

Lunes 6

EL NOVENO DIA (Alemania)

LA DEMOLICION (Argentina)

LA SRA. HENDERSON PRESENTA (Gran Bretaña)

Martes 7

LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS (Argentina)

LA VIDA QUE SOÑE (Italia)

EL PAPEL DE SU VIDA (Francia)

Miércoles 8

MI TIO MATO A UN TIPO (Brasil)

LA ULTIMA LUNA (Chile)

TIOVIVO C. 1950 (España)

Jueves 9

LA SAGRADA FAMILIA (Chile)

CARAMBOLA (México)

LEGADO DE VIOLENCIA (Estados Unidos)

Viernes 10

GEMINIS (Argentina)

PLAY (Chile)

COMO UN AVION ESTRELLADO (Argentina)

Sábado 11

CODIGO 46 (Gran Bretaña)

LA SAGRADA FAMILIA (Chile)

LA VIDA POR PERON (Argentina)

3. INVITADOS CONFIRMADOS

Ezequiel Acuña - Director **Como un avión estrellado** (Bs As)

Santiago Pedrero - Actor **Como un avión estrellado** (Bs As)

Leonora Balcarce - Actriz **Los suicidas** (Bs As)

Pedro Pérez Rosado - Director **Agua con sal** (España)

Juan Pablo Miranda - Actor **Mi mejor enemigo** (chile)

Víctor Montero - Actor **Mi mejor enemigo** (chile)

Frank Pérez Garland - Director **Un día sin sexo** (Perú)

Mario Limonta - Actor **Barrio Cuba** (La Habana)

Sebastián Campos - Director **La sagrada familia** (chile)

Domingos Oliveira - Director **Carreiras** (Rio de Janeiro)

Priscilla Rozenbaum - Actriz **Carreiras** (Rio de Janeiro)

Renata Paschoal - Productora **Carreiras** (Rio de Janeiro)
Kurt Hollander - Director **Carambola** (Mexico)
Rocio Mireles - Productora **Carambola** (Mexico)
Daniel Martínez - Actor **Carambola** (México)
Jorge Furtado - Director **Meu Tio Matou Um cara** (Porto Alegre)
Eleonora Goulart - Productora **Meu Tio Matou Um cara** (Porto Alegre)
Jorge Gerbase - Director **Sal de Plata** (Florianopolis)
Luciana Tomasi - Productora **Sal de Plata** (Florianopolis)
Fernando Carrillo - Actor **El Caracazo** (Caracas)
Joana Rochadel - Productora **Play** (Chile)
Mirella Pascual – Actriz Uruguaya, Jurado oficial
Werner Schüneman – Actor **Bienes Confiscados, Alma Mater** (Rio de Janeiro)

4. CANCIÓN ORIGINAL DEL FESTIVAL – NEWSOUL DE LOOPEZ

loopez es un proyecto unipersonal que cuenta con dos álbumes editados en nuestro medio, “pool” (2003) y “..too..” (2005), recientemente editado a través del novel sello Contrapedal.

Gracias a su mezcla única de rock, pop y electrónica, cuenta con una de las propuestas más originales a nivel local siendo pionero en el montaje en vivo de música electrónica con formato de banda. Gracias a la excelente calidad de sus presentaciones en vivo el artista cuenta con un gran prestigio y es invitado asiduamente a participar en eventos de gran jerarquía como en esta ocasión, donde la organización de la 9ª edición del Festival Internacional de Cine de Punta del Este ha elegido al tema “New Soul” como banda sonora oficial del mismo. Además de sus propios trabajos, loopez ha colaborado como productor y remixer para otros artistas tales como Sexteto Electrónico Moderno, Elefante, Max Capote y Cursi entre otros.

Prensa: prensa@contrapedal.com

Info: info@loopez.net

Contacto: loopez@loopez.net

Site: www.loopez.net

5. PREMIOS DEL FESTIVAL

Premio Mejor Película - Premio Mejor Actriz - Premio Mejor Actor - Premio del Público

Los premios consistirán en pinturas realizadas por destacados artistas plásticos, a saber:

Virginia Jones (Baltimore, USA). Cursa estudios de arquitectura en el Uruguay y de Arte en la UC de Chile. En 1967 viaja a Afganistán donde reside por un año y realiza, en Kabul, su primera exposición.

De regreso al Uruguay asiste a distintos Talleres y desde 1991 se integra al del maestro Guillermo Fernández. A partir de 1995 da clases en su propio Taller en el Departamento de Maldonado. Ha intervenido en numerosas exposiciones y su obra ha sido premiada y adquirida en distintos lugares del mundo. En 2002 crea junto con otros artistas plásticos la Galería Grupo Taller Jones-Vicente en La Barra, Maldonado.

Mercedes Salazar (Punta del Este, 1958). En 1981 ingresa al Taller Maldonado, dirigido por el maestro Manolo Lima. En 1983 se radica en Lima, Perú, donde

estudia dibujo y pintura en el Taller de Cristina Gálvez.. Obtiene en 1995 el Premio Punta del Este a la mejor propuesta artística del año, y en 1997 el Premio adquisición en el salón de Artistas Plásticos del Interior, Museo de San José. Un año después participa en la 1ª Bienal Latinoamericana Panche Be de Pintura en Porto Alegre. En 2004 tuvo lugar una muestra individual en Galería ESPACIO 10, Buenos Aires, Argentina.

Washington Febles Ceriani (1947, Tala, Canelones). En 1965 estudia en Taller El Molino bajo la dirección del pintor Manuel Raúl Deliotti. Premio adquisición en el XXIX Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo, en 1981. Premio Adquisición en el Salón Municipal de Artes Plásticas de San José en 1987. Premio Punta del Este (Mural) en 1990, y “Mejor Propuesta Artística Uruguaya” en 1995. Participó en 1999 en exposición de artistas uruguayos junto a Rimer Cardillo en Gallery of Graphic Arts Ltd, New York. Su obra integra variadas colecciones privadas.

Daniel Cardoso (1952), estudió pintura entre los años 63 y 67. Licenciado en Filosofía, camionero en una empresa de fletes, artesano y profesor de liceo, se dedicó profesionalmente al retrato durante diez años en Europa y en Uruguay. Desde el 2002 estableció un taller abierto al público en la Barra de Maldonado donde produce y expone su pintura. Ha hecho exposiciones en Buenos Aires y en Nueva York, y obtuvo distinciones en los Salones de pintura de Salto y San José.

Daniel Arteta (Maldonado, 1967). Autodidacta en acuarela, desde 1992 es reconocido profesionalmente, con una visión de la síntesis y un tono ajustado, donde la mancha del color y trazos con pincel interpretan la atmósfera del natural. Realiza exposiciones individuales y colectivas en galerías e instituciones públicas y privadas. 1er. Premio Salón CEI “250 Años de la ciudad de Maldonado” en 2005, y 4to. Premio Club Naval Espacio Cultural “La Spezia” (Montevideo 2005).

Por más información, comunicarse con:

Jorge Jellinek (096 729854)

jorielli@adinet.com.uy

Pauta Comunicación Organizacional

Valentina Oten (099 230780) – Daniela Cardarello (099 169794)

prensa@pauta.com.uy

Pauta Assessoría em Imprensa

Vera Carneiro (+55 51 3332 4670)

vera@pautaassessoria.com.br

Oficina de Prensa y RR.PP. Sala Cantegril

Telefax – (+598 42) 24 12 66

prensa@cinepunta.com.uy

Si Ud. no desea recibir más información sobre este evento, le pedimos disculpas por las molestias ocasionadas y les pedimos que nos respondan este e-mail con asunto “BORRAR”.
