



RENOVADA FIESTA DEL CINE EN PUNTA DEL ESTE

Llega la novena edición del ya tradicional Festival de Cine de Punta del Este, que apuesta a ser uno de los puntos de mayor atractivo de la temporada veraniega. Destacados invitados internacionales y una cuidada selección de films para convocar al público amante del arte cinematográfico.

El **Noveno Festival Internacional de Cine de Punta del Este** se desarrollará del 4 al 11 de febrero de 2006 en el tradicional Palacio de los Festivales – Sala Cantegril Country Club y simultáneamente, en el Cine Libertador, ubicado en la avenida Gorlero, pleno centro del balneario puntaesteño. Más de treinta films de una quincena de países, llegarán a nuestras costas acompañados por las respectivas delegaciones artísticas.

El evento es organizado por la Intendencia Municipal de Maldonado, con la firme propuesta de recrear un espacio privilegiado para la difusión de la cultura cinematográfica además de posicionar el Festival como un evento de singular atractivo dentro de la oferta de turismo cultural, procurando tener una amplia convocatoria de público que abarque lo local, nacional y regional.

Con este objetivo, la organización ha designado una Comisión Asesora especializada para la coordinación del Festival. La misma está integrada por la Dirección de Cultura y Dirección de Turismo del Municipio de Maldonado; el Ministerio de Educación y Cultura, representado por el Instituto Nacional del Audiovisual (INA); el Ministerio de Turismo; el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección de Asuntos Culturales; Cinemateca Uruguay y el grupo mALCINE.

Con una fuerte apuesta por el cine regional y latinoamericano, la programación del festival reúne también lo más destacado del panorama mundial. Entre los títulos que ya pueden adelantarse, se destaca la producción canadiense **Dónde está la verdad**, del laureado realizador Atom Egoyan (**El dulce porvenir**, **Ararat**), que se exhibirá por primera vez en el continente en el marco de este acontecimiento.

Otro nombre importante es el de germano Volker Schlöndorff, de quien llegará **El noveno día**, su más reciente creación, inspirada en un hecho real ocurrido a un sacerdote católico que durante la Segunda Guerra Mundial fuera enviado por los nazis a un campo de concentración.

De Alemania también se presentarán las importantes producciones **Acerca de buscar y hacer el amor**, de Helmut Dietl y **Boda sangrienta**, del belga Dominique Deruddere.

Desde España se presentarán **Agua con sal**, de Pablo Perez Rosado y **Tío Vivo C. 1950**, del premiado José Luis Garci (**Volver a empezar**, **Asignatura pendiente**). Del cine francés vendrá la comedia **El papel de su vida**, de Francois Fravart, con Agnes Jaoui, y **Hasta pronto** de Bernard Jacquot.

La programación se completará con títulos de otros países, especialmente varias producciones estadounidenses, que serán anunciadas próximamente.

AMÉRICA LATINA PRESENTE

El cine de nuestro continente y especialmente el del Mercosur, tendrá un especial destaque en la novena edición del Festival. Es así que llegarán varias producciones de jóvenes realizadores argentinos, entre las que se puede adelantar a **Como un avión estrellado**, de Ezequiel Acuña (**Nadar solo**), **Géminis**, de Albertina Carri (**Los rubios**), **La vida por Perón**, de Sergio Bellotti, y **Las mantenidas sin sueño**, que marca el debut como en la dirección de la actriz Vera Fogwill (**Buenos Aires, viceversa**), con la codirección de Martín Desalvo.

Del siempre pujante cine brasileño se ofrecerán, entre otros, los siguientes títulos: **Carreiras**, de Domingos de Oliveira, **Meu tio matou um cara**, del talentoso Jorge Furtado (**El hombre que copiaba**, ganadora de la Mano de Oro en la séptima edición del Festival de Punta del Este), y **Sal de plata**, de Carlos Gerbase.

A su vez, el nuevo cine chileno estará presente a través de **La última Luna**, del reconocido cineasta Miguel Littín; la coproducción chileno- argentina **Mi mejor enemigo**, de Alex Bowen, y la creativa **La sagrada familia**, del debutante Sebastián Campos. Desde México **Carambola**, dirigida por Kurt Hollander.

El cine cubano traerá **Barrio Cuba**, del maestro Humberto Solas, mientras que **El Caracazo**, del veterano Román Chalbaud nos pondrá en contacto con la dinámica realidad venezolana.

REUNIONES E INVITADOS

Un punto de especial destaque será el encuentro desarrollado por la denominada **Reunión de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur** (RECAM), cuya secretaría se encuentra instalada en Montevideo desde hace un año. Para participar en la misma llegarán las autoridades de los organismos oficiales del sector.

También, como actividad paralela, encuadrada en el marco del festival, el grupo de jóvenes realizadores de Maldonado, **mALCINE**. Diversas delegaciones artísticas acompañarán las distintas obras que serán presentadas en el Palacio de los Festivales - Sala Cantegril Country Club;

donde se presentarán todas las películas seleccionadas para la competencia oficial, el voto popular y el premio de la crítica.

Conferencias de prensa, mesas redondas y otras actividades paralelas, completarán una intensa programación, dentro de la nutrida oferta que a lo largo de ocho días convertirá a Punta del Este también en foco de interés para el mundo del cine.

Ampliaremos a la brevedad. Se agradece difusión.



Por información específica o agenda de entrevistas, comunicarse con Pauta al 7121990 / 7104290 / 099169794 – prensa@pauta.com.uy / prensa@cinepunta.com.uy o con Jorge Jellinek al 096 729 854 jorjelli@adinet.com.uy